




**DEPARTMENT OF HINDI**  
**DYAL SINGH COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI**  
**FACULTY DETAIL**



Title	Dr.	First Name	Prem Kumar	Last Name	Tiwari	Photograph
Designation		<b>Associate Professor</b>				
Address		<b>A-701, Lakeview Apartment, Paschim Vihar New Delhi, PIN-110087</b>				
Phone No Office						
Residence		<b>01141572798</b>				
Mobile		<b>9911364615</b>				
Email		<b>premkumartiwari@dsc.du.ac.in</b>				
Web-Page						
<b>Educational Qualifications</b>						
Degree		Institution				Year
Ph.D.		<b>JNU, New Delhi</b>				<b>2003</b>
M.Phil.		<b>JNU, New Delhi</b>				<b>1998</b>
M.A.		<b>JNU, New Delhi</b>				<b>1996</b>
B.A.		<b>University Of Allahabad, Allahabad, U.P.</b>				<b>1993</b>
<b>Career Profile</b>						
<b>Teaching at Dyal Singh College Since 2004.</b>						
<b>Administrative Assignments (From 1<sup>st</sup> July 2017 onwards)</b>						
<b>Examiner, Department of Hindi, University of Delhi (2017, 2018, 2019)</b>						
<b>Teacher-in-charge, Hindi department, Session-(2017-2018)</b>						
<b>Teacher-in-charge, Hindi Department, Session-(2018-2019)</b>						
<b>Convenor, Screening Committee, PBAS, DSC, NewDelhi</b>						
<b>Member of screening committee for Promotion, DSC, New Delhi</b>						
<b>Areas of Interest / Specialization</b>						
<b>Contemporary Hindi poetry, short story and novel. /Modern Hindi Literature (Bhartendu Yug)</b>						
<b>Subjects Taught</b>						
B.A. (Hons.) III Semester, आधुनिक हिंदी कविता छायावाद तक						
B.A. (Hons.) IV Semester, आधुनिक हिंदी कविता छायावाद के बाद						
B.A. (Hons.) IV Semester, हिंदी उपन्यास						
B.A. (Hons.) II Semester, AECC, हिंदी भाषा संप्रेषण						
B.A. (Prog.) I/IV Semester, हिंदी-क						
<b>Research Guidance</b>						
<b>1. Kamakhya Narayan Singh, 'रामकथा पर आधारित प्रमुख हिन्दी उपन्यासों पर रामचरितमानस का प्रभाव', 2011, Awarded on 19/02/2018, Hindi Department, University of Mewar, Chittorgarh, Rajasthan.</b>						

<p><b>2. Pooja Kaushik, 'ग्रामीण स्त्री की समस्याएं और मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यास', 2016, Hindi Department, University of Mewar, Chittorgarh, Rajasthan.</b></p>
<p><b>Publications Profile</b></p> <p>(Mention total no. and details from 1<sup>st</sup> July 2017 onwards only)</p> <p>Total No. of Publication: 08</p> <p>डॉ. नित्यानंद तिवारी की आलोचना दृष्टि, समकालीन सोच, 2017</p> <p>'त्रिलोचन की कविता में देशकाल', चिंतन दिशा, 2018</p> <p>जगदीशचंद्र माथुर: यथार्थ के रचनाकार, अनभै साँचा, 2018</p> <p>'हिंदी कहानी पर एक मामूली बात', दुनियाँ इन दिनों, 2018</p> <p>'गाँधी और शिक्षा संदर्भ: बीसवीं सदी पूर्वार्द्ध का भारत', सृजन सरोकार, 2019</p> <p>'ग्लोबलाइजेशन के दौर का कथा-साहित्य', आजकल, 2020</p> <p>'2021 में सोलह कहानियाँ', परिकथा, 2021</p> <p>'भर्तृहरि: एक पुनराख्यान', आलोचना, 2021</p>
<p><b>Conference Organization/ Presentations (From 1<sup>st</sup> July 2017 onwards)</b></p> <p>'राकेश तिवारी के उपन्यास 'फसक' पर परिचर्चा', 2017, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली</p> <p>'तत्व-विचार: क्यू ठगवा नगरिया लूटल रे', 2017, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली</p> <p>'सड़क सुरक्षा में शैक्षणिक संस्थाओं की भूमिका', 2018, SUPVA, रोहतक</p> <p>'वैश्विक परिदृश्य में हिन्दी साहित्य एवं मीडिया', 2019, हिंदी विभाग, DAV कॉलेज, करनाल</p> <p>'हिंदी साहित्य में वर्तमान: समाज के परिप्रेक्ष्य में', 2019, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली</p> <p>'विद्यापति समय से संवाद', 2019, जामिया मिल्लिया इस्लामिया, नई दिल्ली</p> <p>'गांधी और स्वाक्षता', 2019. ICAR, भारतीय गेहूँ एवं जौ अनुसंधान संस्थान, करनाल</p> <p>'कथालोचन: संयत की फाँस', 2019, हिन्दी विभाग, विवेकानंद कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली</p>
<p><b>Research Projects (Major Grants/Research Collaboration) (From 1<sup>st</sup> July 2017 onwards)</b></p>
<p><b>Awards and Distinctions (From 1<sup>st</sup> July 2017 onwards)</b></p>
<p><b>Association With Professional Bodies</b></p> <p><b>Subject-Matter Expert, NCERT, New Delhi</b></p> <p><b>Subject-Matter Expert, NIOS, Sect, 63 NOIDA, U.P.</b></p> <p><b>Subject-Matter Expert, TCS, Thane West, Maharashtra</b></p> <p><b>Subject-Matter Expert, NTA, New Delhi</b></p> <p><b>Subject-Matter Expert, ICAR, New Delhi</b></p> <p><b>Vice-President, Hindi Vikas Sansthan, New Delhi</b></p>
<p><b>Other Activities like MOOCs/ Patents etc. (From 1<sup>st</sup> July 2017 onwards)</b></p> <p><b>Developed e-Content of senior secondary course for NIOS, Noida and NCERT, New Delhi.</b></p> <p><b>Developed e-Content of secondary course for NIOS, Noida.</b></p>

Signature of Faculty Member